

## پناز گودرزپوری\*

تاریخ دریافت: ۹۹.۱۲.۲۳ تاریخ بازنگری: ۱۴۰۰.۱.۲۹

DOI: 10.22055/PYK.2021.16695

URL: paykareh.scu.ac.ir/article\_16695.html

# تحلیل SWOT برای ارزیابی یکپارچه‌سازی آموزش برخط با رویکرد مشارکتی در

## حوزه هنر

### چکیده

**بیان مسئله:** تحلیل SWOT یکی از راهکارهای برنامه‌ریزی استراتژیک است که برای ارزیابی وضعیت یک برنامه یا راهبرد استفاده می‌شود و همانطور که از نام آن پیداست نقاط قوت، نقاط ضعف، فرصت‌ها و تهدیدها را مورد تمرکز قرار می‌دهد. نقاط قوت توصیف می‌کنند که کدام یک از وجوده یک موضوع یا کدام بخش از یک سازمان برتری دارد و چه چیزی آن را از رقبا جدا می‌کند. نقاط ضعف کارآیی یک راهبرد و استراتژی را در سطح مطلوب خود متوقف می‌کند. فرصت‌ها به عوامل خارجی مطلوب اشاره می‌کنند که می‌توانند یک مزیت رقابتی به استراتژی مورد هدف بدهند. تهدیدها به عواملی اشاره دارد که احتمال آسیب رساندن به سازمان یا راهبردهای آن را دارند. لازم به یادآوری است که از این روش علاوه بر برنامه‌ریزی راهبردی به طور کلی در تحلیل وضعیت نیز استفاده می‌شود. در واقع این تحلیل را باید ابزاری کارآمد برای شناسایی شرایط محیطی و توانایی درونی یک سیستم دانست.

**هدف:** پژوهش پیش رو بر اساس تجربیات جمع‌آوری شده از وضعیت آموزش برخط در حوزه هنر به ویژه با محتوای عملی است که بر اساس شرایط همه‌گیری کرونا و محدودیت‌های ناشی از آن، در کنار آموزش حضوری به عنوان راهبرد کارآمد در عرصه آموزش مطرح و بکار بسته شده است.

**روش پژوهش:** این تحقیق با جمع‌آوری پرسشنامه، تحلیل داده‌ها به صورت غیر مستقیم با هدف اجتناب از ورود سلایق به یافته‌های پژوهش صورت پذیرفته است. همچنین تحلیل SWOT با استفاده از کاربرگ استاندارد چهارگانه انجام شد.

**یافته‌ها:** اصلی‌ترین تمرکز پژوهش بر روی بکارگیری روش‌های خلاقانه از سوی مدرس برای القاء روح مشارکت فعال و همکاری جهت افزایش تجربه یادگیری دانشجویان بوده است؛ زیرا آموزش مهارت‌های عملی بجز از مسیر همافزایی ناشی از مشارکت فعال میسر نیست. نتایج نشان از اهمیت ارزیابی نقاط ضعف و قوت استراتژی در حصول نتایج مطلوب برای شیوه‌های نوین دارد.

### کلیدواژه:

تحلیل SWOT، آموزش هنر، آموزش برخط، مشارکت فعال

# پیکره

فصل نامه، دانشکده هنر؛ دانشگاه شهید چمران اهواز

تحلیل SWOT برای ارزیابی یکپارچه‌سازی آموزش برخط با رویکرد مشارکتی در حوزه هنر

دوره نهم، شماره ۲۲، زمستان ۹۹

۲۵

## مقدمه

در دو دهه اخیر متخصصین آموزش به این نتیجه رسیده‌اند که نه تنها برنامه‌های موجود و برنامه‌هایی که برای آینده صرف نظر از نوع محیط آموزشی برنامه‌ریزی شده‌اند، باید بر اساس بررسی دقیق روندهای آینده جامعه باشد؛ بلکه شیوه‌های و راهبردهای آموزشی هم نیازمند دگردیسی است. در این راستا تجزیه و تحلیل نقاط قوت، ضعف، فرصت‌ها و تهدیدات (SWOT)، چارچوبی را برای مدیران آموزشی فراهم می‌کند تا در تأمین نیازهای جامعه خود بهتر تمرکز کنند. اگرچه در نگاه اول به نظر می‌رسد که این شیوه تجزیه و تحلیل برای استفاده در برنامه‌های تجاری در نظر گرفته شده است، اما ایده استفاده از این ابزار در محیط‌های آموزشی کاملاً جدید نیست؛ به عنوان مثال، فایندگلد و گورسکی (۱۹۹۱) این روش را برای افزایش ثبت نام و مشارکت اجتماعی در آموزش یا در فعالسازی کالج‌های منطقه‌ای پیشنهاد کرد. این شیوه تحلیلی، از آن دسته ابزارهای مدیریتی است که در ابتدا برای صنعت در نظر گرفته شده، اما به دلیل شباهت‌های اساسی در وظایف اداری مأمورین اجرایی مربوطه، اغلب می‌توانند برای استفاده در حوزه آموزش و نیز بهره‌گیری شود. این راهبرد یک ابزار کلی است که برای استفاده در مراحل مقدماتی تصمیم‌گیری و پیش درآمد برنامه ریزی استراتژیک در انواع مختلف برنامه‌ها طراحی شده است. بنابراین در صورت استفاده صحیح، برای یک ساختار آموزشی، به ویژه در تحلیل روش‌های آموزش، می‌تواند تصویری از وضعیت فعلی ساختار در رابطه با جامعه هدف، سایر مجتمع و اتمسفرهایی که دانشجویان آن وارد آن می‌شوند، بدست دهد. در ک عوامل خارجی (شامل تهدیدها و فرصت‌ها) همراه با بررسی درونی نقاط قوت و ضعف در شکل‌گیری چشم انداز آینده و تصمیم‌گیری مناسب کمک می‌کند. چنین آینده نگری با توجه به اهمیت ارزیابی سریع شیوه‌های آموزش، به تعیین تکلیف در رد یا تأیید یک شیوه در بازه زمانی کوتاه بدل می‌شود و متولیان آموزش را به کشف برنامه‌های شایسته و جایگزینی برنامه‌های زائد و بی‌ربط با برنامه‌های ابتکاری و مرتبط رهنمون می‌شود. اولین گام در تجزیه و تحلیل SWOT، ایجاد چهار بخش (ربع تحلیل) برای نقاط قوت، ضعف، فرصت‌ها و تهدیدهای است. در ارائه ساختار، عینیت، وضوح و تمرکز بر بحث در مورد استراتژی بسیار واحد اهمیت است زیرا در غیر این صورت ممکن است منجر به گمراهی شود یا اینکه تحلیل به شدت تحت تأثیر سیاست و شخصیت پذیری قرار گیرد. لازم به ذکر است که هنگام کار گروهی در محیط‌های آموزشی، سه نگرش متمایز (ثبت-مشارکتی، منفی-غیر مشارکتی و خنثی- بلا تکلیف) مورد توجه قرار می‌گیرد. هدف اصلی در این پژوهش، تلفیق آموزش برخط با آموزش مشارکتی هنر با استفاده از برخی از رویکردهای نظری است. یکی از این رویکردها آموزش مشارکتی است. رویکرد آموزش مشارکتی که بطور معمول در سایر بخش‌ها یا رشته‌های آموزشی به کرات مورد استفاده قرار می‌گیرد، به منظور ارتقا ارتباط بین دانشجویان حوزه هنر استفاده شده است. در واقع، دلیل اصلی در انتخاب این رویکرد نظری کاهش تأثیر کامپیوتر، منفرد سازی دانشجو و افزایش تأثیرپذیری متقابل بین دانشجویان در کلاس است. از این نظر، آموزش هنر اساساً عنصری برای وحدت رویکرد آموزش برخط و مشارکتی است. بنابراین، اثر میان رشته‌ای این استراتژی مورد هدف قرار گرفته است. به همین دلیل استفاده از کلاس برخط و درس رایانه‌ای در آموزش هنر، پایه و اساس برنامه‌ریزی و آماده‌سازی برای آموزش است.

# پیکره

فصل نامه، دانشکده هنر؛ دانشگاه شهید چمران اهواز

تحلیل SWOT برای ارزیابی یکپارچه‌سازی آموزش برخط با رویکرد مشارکتی در حوزه هنر

دوره نهم، شماره ۲۲، زمستان ۹۹

۲۶

## روش پژوهش

این پژوهش در درس ارتباط تصویری ۲ در مقطع کارشناسی ارشد پیاده سازی شده است. پژوهه بخش عملی این درس، طراحی یک وبگاه در یک حوزه تخصصی تعریف شده بود که این پژوهش در مسیر آموزش عملی و اجرای پژوهه مربوط به آن صورت پذیرفت. در ابتدای هر چرخه تحقیق، با استفاده از آراء دانشجویان و بدون طرح‌ریزی مستقیم که منجر به جهت‌گیری در پاسخ‌ها شود، یک پرسشنامه مشخصات تکمیل شد. بر اساس نتایج این پرسشنامه، دانشجویان به صورت برنامه‌ریزی شده و نامحسوس به گروه‌هایی تقسیم شدند تا در آن گروه‌ها بر روی یک تکلیف مشارکتی و گروهی برخط همکاری کنند. تمام ارتباطات این تکلیف باید به صورت برخط انجام می‌شد. از آنجا که بازخورد مرحله مهمی از روش تحقیق مبتنی بر پرسش عملی است که دنبال می‌شود، دانشجویان با استفاده از یک تکلیف اضافی مستقیماً در مرحله بازخورد شرکت داشتند. این امر به صورت یک بحث برخط گروهی ناهمگون انجام شد تا دانشجویان بتوانند در مورد جنبه‌های مثبت و منفی همکاری برخط در گروه خود تأمل، بحث و بررسی کنند. آن‌ها همچنین باید در مورد چگونگی افزایش کیفیت تجربه همکاری برخط پیشنهاداتی ارائه می‌دادند. از آنجا که هر دو چرخه تحقیق تعداد زیادی دانشجو را با توجه به مقطع تحصیلی شامل می‌شد (به ترتیب ۱۵ و ۱۷ نفر)، مقدار زیادی بازخورد دریافت شد. لازم به ذکر است که با توجه به هدف پژوهشگر در پیش‌بردن نامحسوس روند بازخوردگیری که در واقع تلاشی برای هر چه نزدیک کردن نتایج به برداشت‌های واقعی دانشجویان بود، فرآیند دریافت نتایج بعضاً با وقفه‌هایی همراه بوده است.

## پیشینه پژوهش

در ارزیابی آموزش برخط با استفاده از راهبرد تحلیل SWOT پژوهش‌هایی انجام شده است. از آن جمله، «بررسی و ارزیابی وضعیت در زمینه یادگیری برخط و ترکیبی در رشته‌های علوم بازارگانی» با هدف ارزیابی وضعیت این حوزه و شناسایی فرصت‌ها برای تحقیقات معنادار در آینده است. نتایج نشان داده که حجم و کیفیت تحقیقات در آموزش تجارت آنلاین و ترکیبی طی دهه گذشته به طرز چشمگیری افزایش یافته است. با این حال، میزان پیشرفت در بین رشته‌ها تا حدودی نابرابر است (Arbaugh, 2009, 71). «استراندوا و ورنیک» (۲۰۱۵) اثربخشی پژوهه‌ای برخط تحت عنوان «اولین گام» را با مشارکت بیش از شش هزار دانشجوی سال اول در سال‌های ۲۰۱۲-۲۰۱۴ مورد بررسی قرارداده‌اند. هدف از این تحقیق اثبات مفید بودن پژوهه و رضایت دانشجویان از آن ذکر شده است. روش‌های بررسی پرسشنامه کمی و تجزیه و تحلیل کیفی SWOT در این مقاله استفاده شده است. همچنین «تریپاتی و دراپامالی» (۲۰۲۱) نیز یک استارت آپ آموزش برخط را بررسی کرده‌اند که گرایش‌های جدیدی را در زمینه آموزش به ارمنان آورده است؛ به ویژه آموزش الکترونیکی از طریق کلاس‌های بصری، ویدئویی و صوتی برای کلاس‌های ۴ تا ۱۲ به ویژه برای موضوعات ریاضی و علوم. آن‌ها همچنین به مقایسه سوژه هدف با نمونه‌های رقیب همراه با تجزیه و تحلیل SWOT آن‌ها پرداخته‌اند.

## مبانی نظری ساختار تحلیلی SWOT

تجزیه و تحلیل SWOT در قالب یک ساختار چهار وضعیتی معرفی و ارائه می‌شود. این چیدمان بصری یک مرور کلی از موقعیت سازمان یا موضوع مورد هدف را به دست می‌دهد. اگرچه ممکن است همه نکات تحت عنوان

## پیکره

فصل نامه، دانشکده هنر؛ دانشگاه شهید چمران اهواز

تحلیل SWOT برای ارزیابی یکپارچه‌سازی آموزش برخط با رویکرد مشارکتی در حوزه هنر

دوره نهم، شماره ۲۲، زمستان ۹۹

۲۷

خاصی از اهمیت یکسانی برخوردار نباشد؛ اما همه آن‌ها باید بینش‌های کلیدی در مورد توازن فرصت‌ها و تهدیدها، مزایا و معایب و موارد دیگر را نشان دهند. هر چند ایده‌های نخست برای بکارگیری تجزیه و تحلیل SWOT در حوزه ارزیابی کسب و کار مورد توجه قرار گرفت. اما اکنون این رویکرد اغلب توسط ساختارهای خصوصی و دولتی، مؤسسات غیرانتفاعی و افرادی از جمله سرمایه‌گذاران و کارآفرینان استفاده می‌شود. در ادامه خلاصه‌ای از چهار وجه این تجزیه و تحلیل ارائه می‌گردد:

**۱. نقاط قوت:** توصیف می‌کنند که کدام یک از وجوده یک موضوع یا کدام بخش از یک سازمان برتری دارد و چه چیزی آن را از رقبا جدا می‌کند: یک برنده قدرتمند، وفادار به مشتری، ترازنامه قوی، فناوری منحصر به فرد و غیره.

**۲. نقاط ضعف:** عملکرد سازمان یا کارآئی یک راهبرد و استراتژی را در سطح مطلوب خود متوقف می‌کند. آن‌ها مناطقی هستند که برای حفظ رقابت، لازم است: یک نام تجاری ضعیف، گردش مالی بالاتر از متوسط، سطح بالای بدھی، زنجیره تأمین ناکافی یا فقدان سرمایه، از جمله این موارد هستند.

**۳. فرصت‌ها:** به عوامل خارجی مطلوب اشاره می‌کنند که می‌توانند یک مزیت رقابتی به استراتژی مورد هدف بدهند.

**۴. تهدید‌ها:** به عواملی اشاره دارد که احتمال آسیب رساندن به سازمان یا راهبردهای آن را دارند. به عنوان مثال، خشکسالی تهدیدی برای یک شرکت تولید گندم است، زیرا ممکن است باعث از بین رفتن یا کاهش عملکرد محصول شود. سایر تهدیدات رایج شامل مواردی مانند افزایش هزینه مواد، افزایش رقابت، عرضه شدید نیروی کار و غیره هستند.

## آموزش برخط از منظر SWOT

غیرقابل انکار است که فناوری جنبه‌های مختلف زندگی ما را به روش‌های دیگری از جمله آموزش تغییر داده است. این فرصت جدیدی را برای مدرسان جهت ارایه برخط مفاهیم آموزشی به صورت شخصی و ایجاد یک شیوه جدید درآمدزایی فراهم کرده است. این امر به طور خاص در قالب آموزش برخط صادق است. مدرسان نه تنها می‌توانند فیلم‌های آموزشی را بفروشند، بلکه می‌توانند از اینترنت به عنوان بستر آموزش استفاده کنند. یکی از نقاط قوت آموزش برخط انعطاف پذیر بودن آن است. مدرس می‌تواند مطالب آموزشی را بصورت برخط ارایه نموده، طبق برنامه خود تدریس کند. در این رویکرد یک کار منظم روزانه وجود ندارد و می‌توان به طور منعطف کار نمود، این شیوه فرصت‌های مختلفی را برای خلاقیت در رویکردها فراهم می‌کند. از طریق آموزش برخط، به راحتی می‌توان مشاغل بیشتری را به دست آورد، و مدرس محدود به کار با یک سازمان نیست. البته برخی اشکالاتی نیز وجود دارد که با آموزش برخط مرتبط است. به عنوان مثال، فناوری می‌تواند برای برخی ناامید کننده باشد، به ویژه برای مدرسان قدیمی که به رویکردهای سنتی عادت دارند. ارایه دوره‌های آموزشی به صورت برخط، ممکن است در انتهای مزایایی را که به طور طبیعی هنگام کار در یک موسسه آموزشی واقعی وجود دارد، حاصل نسازد. همچنین هیچ تعامل شخصی با دانشجویان وجود ندارد که باعث می‌شود تدریس بسیار متفاوت باشد. ضمن اینکه آموزش و سنجش مهارت‌های عملی، بسیار پیچیده است. آموزش برخط می‌تواند درهای زیادی را باز کند، خصوصاً برای رشد شغلی. فراتر از تدریس، می‌توان مطالب آموزشی را نیز در قالب بسته‌هایی به فروش رسانید، به دانشجویان اجازه داده می‌شود حتی در صورت عدم نظارت، با سرعت مطلوب خود یاد بگیرند. از نظر مالی، فرصت‌هایی برای کسب درآمد بیشتر نیز وجود دارد البته معمول نیست که مدرسان برخط چندین شغل را بر

# پیکره

فصل نامه، دانشکده هنر؛ دانشگاه شهید چمران اهواز

تحلیل SWOT برای ارزیابی یکپارچه‌سازی آموزش برخط با رویکرد مشارکتی در حوزه هنر

دوره نهم، شماره ۲۲، زمستان ۹۹

۲۸

عهده بگیرند. همچنین تعداد سیستم عامل‌هایی که می‌توانند برای آموزش برخط استفاده شوند، مدام در حال تحول و رشد هستند. افراد در حال شناخت مزایای آموزش برخط روز به روز در حال گسترش است، به همین دلیل رقابت را می‌توان تهدیدی مهم دانست. کسانی که مایلند آموزش شخصی خود را به صورت برخط ارایه دهند، مستقل از فضای رقابتی هستند. همچنین، برخی از دانشجویان هستند که به دلیل ترس از اینکه آموزش برخط اثربخشی بالایی نخواهد داشت، حاضر به یادگیری به سبک کلاس نیستند.

## تحلیل SWOT رویکرد کنونی

اولین قدم تجزیه و تحلیل جنبه‌های مثبت و منفی همکاری برخط بود که توسط دانشجویان در بازخوردهایشان مشخص شده و ترکیب این نظرات در یک تجزیه و تحلیل SWOT بود. نقاط قوت، ضعف، فرصت‌ها و تهدیدهای شناسایی شده در جدول ۱ ذکر شده است.

جدول ۱. دستاوردهای تحلیل SWOT. منبع: نگارنده

فرصت‌ها	نقاط قوت
<ul style="list-style-type: none"><li>- ایجاد مهارت‌های مشارکتی لازم برای کارهای بعدی.</li><li>- حصول ارتباط مثبت در جایی که اعضای گروه پاسخ‌های به موقع را ارسال کردند. این امر می‌تواند به تقویت گروه کمک کند.</li><li>- آشنایی با افراد جدید.</li><li>- تقویت روابط شخصی تعامل اجتماعی.</li><li>- تحریک فعالیت.</li><li>- تحریک انگیزه.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- مشارکت فعال تشویق می‌شود.</li><li>- تک تک دانشجویان برای موفقیت در انجام کار به گروه وابسته هستند. نیازی به احساس انزوا نیست.</li><li>- اضطراب کمتر برای دانشجویان خجالتی.</li><li>- نتایج مأذول با موفقیت به دست آمد.</li><li>- در تنظیم جلسات رو در رو هیچ وقت تلف نشده است.</li><li>- همکاری دانشجویی تشویق می‌شود.</li><li>- بار کاری بین دانشجویان تقسیم شده است.</li></ul>
تهدیدها	نقاط ضعف
<ul style="list-style-type: none"><li>- اقدامات (عدم اقدام) افراد می‌تواند انگیزه دیگران را از بین ببرد.</li><li>- عدم رعایت چارچوب و مشخصات تکلیف.</li><li>- الزام دسترسی به اینترنت.</li><li>- عدم دانش الکترونیکی.</li><li>- کمود علاقه.</li><li>- عدم برنامه‌ریزی از طرف دانشجویان.</li><li>- نداشتن «مهارت‌های گروهی» لازم.</li><li>- عدم تمایل به شرکت و کار گروهی.</li><li>- عدم تمایل به کار در گروه‌های ناآشنا و متنوع.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- همه گروه‌ها به صورت تیمی با هم کار نمی‌کردن.</li><li>- تصمیمات بعضی بدون رضایت اعضای گروه گرفته شده است.</li><li>- افراد غیرفعال و غیر شرکت‌کننده تأثیر منفی مستقیم بر روی گروه دارند. (فشلار روی گروه می‌گذارند، کار گروهی را به تأخیر می‌اندازند).</li><li>- عدم تماس رو در رو بین اعضای گروه.</li><li>- عدم پاسخ فوری به دلیل ماهیت ناهمگام بحث‌ها که در این حالت روشن کردن مسائل گروه دشوار است.</li></ul>

## بحث و بررسی تحلیل SWOT

رویکرد همکاری برخط، مجموعه‌ای جذاب از نقاط قوت را که توسط خود دانشجویان مشخص شده است، ارائه می‌دهد. آن‌ها از طریق تعاملات ناهمzman نه تنها در حال برقراری ارتباط و سرگرمی‌بودند، بلکه (ناآگاهانه) در تجارب یادگیری خود نیز مشارکت فعال جستند (Browne, 2003, 245). اگرچه این یک کار مشترک با

## پیکره

فصل نامه، دانشکده هنر؛ دانشگاه شهید چمران اهواز

تحلیل SWOT برای ارزیابی یکپارچه‌سازی آموزش برخط با رویکرد مشارکتی در حوزه هنر

دوره نهم، شماره ۲۲، زمستان ۹۹

۲۹

محدودیت‌های زمانی ناشی از برنامه‌ریزی یک نیمسال تحصیلی برای گروهی خاص بود، اما هر فرد می‌تواند طبق برنامه خودش تعامل کند و مسئولیت‌های فردی را انجام دهد. عضویت در یک گروه به این معنی بود که دانشجویان هرگز مجبور به لمس احساس انزوا نمی‌شوند (Fisher, 2003, 227) آن‌ها یک کanal ارتباطی داشتند که از طریق آن می‌توانستند در صورت لزوم درخواست کمک کنند یا مشوق یکدیگر باشند. حتی با اینکه حجم کار فردی کاهش یافته بود، دانشجویان موفق به دستیابی به نتایج مازول برنامه‌ریزی شده گشتند. علاوه بر این، هیچ زمانی برای برنامه‌ریزی جلسات حضوری تلف نشد. ماهیت ناهمزمان بحث‌ها همچنین به این معنی بود که دانشجویان قبل از شرکت در آن‌ها وقت تأمل و تفکر دارند، که می‌تواند باعث اضطراب کمتری برای دانشجویان با تسلط کمتر گردد. اگرچه برخی از نقاط ضعف (به عنوان مثال عدم تماس رو در رو) خیلی جدی نیستند و به راحتی قابل رفع هستند، اما در صورت رفع نشدن در کارهای بعدی، برخی از نقاط ضعف مشخص شده می‌تواند تأثیر منفی داشته باشد. به محض این که افراد با رعایت نکردن مهلت‌ها و مشخصات، پژوهش را به تأخیر بیندازند، بقیه اعضای گروه نامید شده و علاقه خود را برای ارایه پژوهش و دستاوردهای حاصل شده از دست می‌دهند. این می‌تواند منجر به عدم توانایی گروه در انجام موقیت آمیز تکلیف شود، که حاصل آن یک تلاش مشترک ناموفق خواهد بود.

### فعالیت مشارکتی برخط آموزش بخش عملی هنر

پیشرفت‌های تکنولوژیکی امروزه منجر به ظهور ابزارهای مختلف و استفاده از آن‌ها در آموزش شده است که به نوبه خود از نظر خصوصیات ساختاری و آموزشی خود به محیط آموزشی کمک کرده و در نتیجه گرایش‌های جدید آموزشی را فراهم می‌کند. این ابزارها برای بهبود، ماندگاری و کارایی در یادگیری تولید شده‌اند و برای استفاده بهینه از آن‌ها، ترجیح داده شده است که راهبردهای چند رسانه‌ای با ابزارهای مختلف مبتنی بر فناوری‌های نوین بیشتر از کلاس‌هایی مورد توجه باشد که در آن‌ها صرفاً از یک ابزار واحد استفاده می‌شود. تحقیقات و ایده‌ها در زمینه‌هایی مانند محیط آموزشی و استفاده از فناوری در آموزش نشان می‌دهد که استفاده از ابزارها، نرم افزارها و راهبردهای چند رسانه‌ای یک ضرورت مشترک در همه سطوح آموزش است. فرصت‌های ارائه شده توسط یک فعالیت مشترک برخط شبیه مواردی است که در پژوهش‌های مختلف معرفی شده‌اند. چنین فعالیتی این امکان را دارد که به شرکت کنندگان فعل در بهبود تفکر انتقادی و همچنین مهارت‌های خود در حل مسئله، کار تیمی، مذاکره، تصمیم گیری گروهی و مدیریت وظایف کمک کند (Macdonald, 2003, 377). فعالیت‌های مشترک همچنین می‌تواند به ارتقا سطح عمیق‌تری از دانش، ابتکار عمل و تفکر مرتبه بالاتر کمک کند (Pallot & Pratt, 2001, 125). مشارکت فعل نه تنها به افزایش تعاملات اجتماعی و تقویت تعاملات شخصی کمک می‌کند، بلکه می‌تواند به تحریک فعالیت و انگیزه در بین اعضای گروه نیز کمک کند. مزیت عمدی دیگر این است که شرکت کنندگان فرصت توسعه مهارت‌هایی را که در تکالیف مشارکتی آینده به آن‌ها نیاز خواهد داشت، دریافت می‌کنند (Macdonald, 2003, 377). کلاس‌هایی که در آن‌ها روش‌های سنتی به کار می‌رود، نمی‌توانند انگیزه شخصی را در دانشجویان ایجاد کنند. از آنجا که فعالیت مشترک برخط انگیزه‌ای برای سبک‌ها و توانایی‌های مختلف یادگیری فراهم می‌کند، یادگیری به سبک شخصی را برای دانشجویان امکان‌پذیر می‌کند و بنابراین از شخصی‌سازی یادگیری پشتیبانی می‌کند (Orhan, 2002, 68).

# پیکره

فصل نامه، دانشکده هنر؛ دانشگاه شهید چمران اهواز

تحلیل SWOT برای ارزیابی یکپارچه‌سازی آموزش برخط با رویکرد مشارکتی در حوزه هنر

دوره نهم، شماره ۲۲، زمستان ۹۹

۳۰

برخی از تهدیدهای شناسایی شده (جدول ۱) این احتمال را دارد که هرگونه تلاش مشترک را از بین ببرد، همانطور که در پژوهش‌های دیگر نیز نشان داده است. عنصر مهم هر همکاری، مشارکت فعال همه شرکت کنندگان است (Kidney & Puckett, 2003, 203). در صورت عدم تمایل شرکت کنندگان به تجربه همکاری، حصول مزایای ناشی از اکثر نقاط قوت و فرصت‌های ذکر شده بعيد به نظر می‌رسد. دلایل بی شماری وجود دارد که ممکن است شرکت کنندگان تمایلی به شرکت در یک راهبرد مشارکت جمعی نداشته باشند. این می‌تواند از عدم رضایت از گروهی که در آن جانمایی شده اند، یا عدم علاقه به مقابله با مشکلات یا کمبود مهارت‌های لازم در همکاری باشد. در حالی که برخی از دانشجویان فقط مایل به همکاری با افرادی هستند که آن‌ها را می‌شناسند، برخی دیگر ترجیح می‌دهند که به تنها‌یکی کار کنند زیرا احساس می‌کنند گروه آن‌ها را عقب نگه می‌دارد. در بررسی تأثیرات استفاده از ابزارهای چندرسانه‌ای، یکی از اصلی‌ترین دلایل عدم تمایل، اختلاف دانشجویان از نظر وضعیت علمی است. این احتمال نیز وجود دارد که افراد ممکن است در مورد این همکاری احساس بسیار مثبتی داشته باشند، اما به محض اینکه بدانند این چیزی نیست که پیش بینی کرده‌اند، علاقه خود را از دست می‌دهند. بدیهی است که اقدامات (یا فقدان آن‌ها) از شرکت کنندگان به راحتی می‌تواند به عنوان عامل شکل‌گیری انگیزه یا سی‌انگیزگی برای بقیه افراد باشد. به نظر می‌رسد عدم برنامه‌ریزی استراتژی مناسب گروه بزرگ‌ترین تهدید در این زمینه باشد. به طور کلی نقاط قوت و فرصت‌های این رویکرد همکاری برخط می‌تواند یک پیشرفت اساسی در تجربه یادگیری باشد، در حالی که عدم آگاهی از نقاط ضعف و تهدیدهای شناسایی شده می‌تواند منجر به شکست شود. به منظور ایجاد یک محیط همکاری برخط مؤثر و کارآمد، طراحی روش‌هایی برای از بین بردن یا به حداقل رساندن تأثیر این عوامل بسیار مهم است.

## عوامل مؤثر بر ارتقا سطح مشارکت سازنده و فعال

دانشجویان پیشنهادهای مختلفی برای بهبود تکالیف مشارکتی در آینده ارائه دادند. پیشنهادات به سه دسته تقسیم شدند، یعنی پیشنهادهایی برای افراد، برای گروه و مدرس دوره. پیشنهادات اصلی برای هر دسته در جدول ۲ ذکر شده است. مهم است که استراتژی مشارکتی پیشرفت‌های حول نقاط قوت فعلی طراحی شده و در عین حال تحرکات دفاعی جذابی را برای بهبود نقاط ضعف ذکر شده و کاهش تأثیر تهدیدهای شناسایی شده ارایه دهد. وقتی یادگیری در یک محیط یادگیری ترکیبی صورت می‌گیرد، مدرس این امکان را دارد که بهترین جنبه‌های حالت برخط و رو در رو را برای شکل دهی یک برنامه آموزش عملی ایده آل تلفیق کند. اگرچه رویکرد همکاری برخط نقاط قوت مختلفی دارد، اما با ترکیب آن با برخی تعاملات رو در رو می‌توان آن را بیشتر تقویت کرد.

متاسفانه عده‌ای دانشجویان تجربه زیادی در زمینه مشارکت ندارند و در اکثر موارد از تأثیر مثبتی که می‌تواند در تجربه یادگیری آن‌ها داشته باشد مطلع نیستند. دانشجویان باید از نقاط قوت و فرصت‌های همکاری و چگونگی کمک به ارتقاء تجربه یادگیری شان آگاه شوند. آن‌ها همچنین باید یاد بگیرند که چگونه با همسالان خود تعامل برخط داشته باشند. گفتکو و تبادل نظر حضوری مکانی ایده آل برای چنین جهت گیری است (Fisher, 2003, 227) استفاده از ابزارها و نرم افزارهای چندرسانه‌ای روش یادگیری نظام مندتری را پیشنهاد می‌کند و همزمان دانشجویان بیشتری را مخاطب قرار می‌دهد (Gunter, 1994, 35). مدرس این فرصت را خواهد داشت که دانشجویان را تشویق کند (Kelly, 2004, 53) و گروه‌ها را در مورد چگونگی نزدیک شدن به اهداف مورد وظیفه

# پیکره

فصل نامه، دانشکده هنر؛ دانشگاه شهید چمران اهواز

تحلیل SWOT برای ارزیابی یکپارچه‌سازی آموزش برخط با رویکرد مشارکتی در حوزه هنر

دوره نهم، شماره ۲۲، زمستان ۹۹

۳۱

شان راهنمایی کند؛ بر جنبه‌های خاصی تأکید کند که باید مورد توجه قرار گیرند؛ و استراتژی ارزیابی را توضیح دهد (Fisher, 2003, 227). جلسه جهت‌گیری همچنین می‌تواند برای چیدمان سازمان گروه‌ها و فرصت دادن به دانشجویان برای دیدار رو در رو با اعضای گروه خود استفاده شود.

**جدول ۲.** پیشه‌هایی برای تکالیف مشارکتی آینده. منبع: نگارنده

برای مدرسین	برای گروه‌ها	برای دانشجویان به صورت منفرد
<ul style="list-style-type: none"><li>- «مشاهده» شدن بیشتر در فضای برخط.</li><li>- ارایه بازخورد فردی به گروه‌ها.</li><li>- مشارکت دادن دانشجویان در سازماندهی گروه‌ها.</li><li>- ابتكارات افزایش مشارکت.</li><li>- آموزش دانشجویان برای استفاده از انجمان‌های بحث و گفتگو.</li><li>- بحث‌های بیشتر در کلاس دریاره تعیین تکلیف.</li><li>- فرصت سازی برای ارزیابی مقدماتی در حین فرایند آموزش</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- جلسات ارتباط برخط بصورت منظم و بهبود یافته.</li><li>- زمان‌بندی جلسات حضوری.</li><li>- برنامه‌ریزی جلسات برخط همزمان.</li><li>- تدوین استراتژی گروهی.</li><li>- یادگیری از اشتباہات.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- مشارکت منظم.</li><li>- آماده سازی از قبل.</li><li>- مسئولیت فردی.</li><li>- صبر در برابر شرایط محیطی ناهمگون.</li><li>- اعتقاد به نفس برای صحبت کردن و درخواست کمک</li></ul>

اگر گروه‌ها با برنامه‌ریزی مناسب نسبت به طراحی راهبرد عملی خود اقدام کنند و اگر همه دانشجویان خود را ملزم به مشارکت برخط به موقع و منظم بدانند، می‌توان بسیاری از نقاط ضعف و تهدیدهای شناسایی شده را برطرف کرد (Kelly, 2004, 53) (پیشنهاد می‌شود که گروه‌ها از یک جلسه جهت‌گیری رو در رو برای بحث در مورد مشخصات پژوهه مورد تکلیف، انتخاب یک رهبر گروه، برنامه‌ریزی رویکرد خود و توافق در مورد مهلت‌های گروهی استفاده کنند. در ابتدا، آن‌ها یک استراتژی گروهی طراحی خواهند کرد که باید به صورت کتبی تنظیم و توسط همه اعضای گروه امضا شود. این آیین نامه رفتار، به عنوان قراردادی بین اعضای گروه عمل می‌کند و همچنین باید انتظاراتی را که از هر یک از اعضای گروه در رابطه با مشارکت فعال و مسئولیت فردی انتظار می‌رود، نشان دهد. این آیین نامه رفتاری ممکن است نه تنها فعالیت و انگیزه گروه را تحریک کند، بلکه میزان تعهد اعضای گروه را نسبت به تحقق اهداف تکلیفی افزایش دهد).

متاسفانه به دلایل تربیتی و ضعف آموزش پایه، بسیاری از دانشجویان فاقد مهارت‌های لازم برای موفقیت در یک محیط مشارکتی هستند. در نتیجه محدودیت‌های زمانی، دانشجویان ممکن است فرصت‌های محدودی برای توسعه مهارت‌های لازم برای موفقیت در یک محیط مشترک داشته باشند. یکی از راهکارها این است که برای تمرین این مهارت‌ها به آن‌ها فرصت داده شود تا در بحث‌ها یا کارهای گروهی کوچک شرکت کنند. اگرچه این بحث‌ها وظایف مربوط به موضوع کلاس است و نه به یک وظیفه مشارکتی خاص، دانشجویان فرصت‌های بیشتری را برای تعامل با اعضای گروه خود و تمرین مهارت‌های همکاری خود دریافت می‌کنند. این می‌تواند به گروه‌ها کمک کند تا یک جامعه یادگیری تشکیل دهند (Pallot & Pratt, 2001, 125). که احتمالاً مهارت‌های همکاری برخط آن‌ها را بهبود می‌بخشد. علاوه بر این، اقدامات مختلفی وجود دارد که مدرس می‌تواند برای افزایش تجربه همکاری مشارکتی انجام دهد. بخش خاصی از هر جلسه حضوری را می‌توان به بحث و پاسخ به سؤالات گروهی در مورد تکلیف مشارکتی اختصاص داد. در نتیجه سهولت دسترسی به اطلاعات، بار بزرگی را از دوش مدرس

# پیکره

فصل نامه، دانشکده هنر؛ دانشگاه شهید چمران اهواز

تحلیل SWOT برای ارزیابی یکپارچه‌سازی آموزش برخط با رویکرد مشارکتی در حوزه هنر

دوره نهم، شماره ۲۲، زمستان ۹۹

۳۲

برمی‌دارد و فرصت‌های ارتباط شخصی با دانشجویان ایجاد می‌شود (Gunter, 1994, 35). مدرس همچنین باید متعهد باشد که در مراحل مختلف پیشرفت پژوه، احتمالاً از طریق شرکت در بحث‌های گروهی برخط، به هر گروه بازخورد فردی دهد. به عنوان راهبرد افزایش انگیزه برای گروه‌ها، به گروهی که بالاترین نمره را برای تکلیف مشترک بدست می‌آورد می‌توان فرصت ارائه محصول نهایی پژوه خود را در کل کلاس داد. به عنوان بخشی از ارزیابی، به اعضای گروه باید فرصت داده شود تا ارزیابی خود از مشارکت اعضا گروه را انجام دهند.

## نتیجه

این پژوهش با رویکردی کاملاً مبتنی بر واقعیت‌های عملی نشان داد که استفاده از بازخورد دانشجویان می‌تواند منجر به افزایش فعالیت‌های همکاری برخط شود. هنگام کار با گروه متنوعی از دانشجویان، یک رویکرد ترکیبی برای تکالیف مشترک می‌تواند به افزایش سطح تعامل دانشجویان کمک کند. به دانشجویان این فرصت داده می‌شود که به طور منظم با هم آموzan خود تعامل داشته باشند، در حالی که آن‌ها همچنان به طور فعال در تجربه یادگیری مبتنی بر فناوری‌های پیشرفته شرکت می‌کنند. یافته‌های فردی و اجتماعی در مورد استفاده از ابزارها و نرم افزارهای چند رسانه‌ای مطابق با داده‌هایی است که در مبانی نظری و کاربردی در مورد گذار از یادگیری مبتنی بر مدرس به رویکرد ایجاد فضای یادگیری چند رسانه‌ای مبتنی بر اینترنت ارایه شده است. در رویکردهای نوین آموزش مهارت‌های عملی هنر، استفاده تعاملی از مواد و ابزارهای آموزشی با برنامه‌ریزی تعاملی محیط آموزشی جایگزین شده است، زیرا رویکرد ساخت‌گرایی، که دانشجویان و تعامل بین آن‌ها را در پیش زمینه قرار می‌دهد، شروع به ایفای نقشی فعال و کارآمد در سیستم آموزش هنر نموده است.

## پی‌نوشت

1. S: strengths .W: weaknesses .O: opportunities .T: threats
2. On-line

## منابع

- Arbaugh, J. B.; Godfrey, M. R.; Johnson, M.; Pollack, B. L.; Niendorf, B. & Wresch, W. (2009). Research in online and blended learning in the business disciplines: Key findings and possible future directions. *The Internet and Higher Education*, 12, 71–87.
- Browne, E. (2003). Conversations in cyberspace: a study of online learning. *Open Learning*, 18(3), 245-259.
- Fisher, M. (2003). Online collaborative learning: Relating theory to practice. *Journal of Educational Technology Systems*, 31(3), 227-249.
- Finegold, M., & Gorsky, P. (1991). Students' concepts of force as applied to related physical systems: A search for consistency. *International Journal of Science Education*, 13(1), 97-113.
- Kelly, H. (2004). Enhancing interpersonal interaction in online courses. *educational technology*, 44(1), 53-55.
- Kidney, G.W. & Puckett, E.G. (2003). Rediscovering first principles through online learning. *Quarterly Review of Distance Education*, 4(3), 203-212.
- Macdonald, J. (2003). Assessing online collaborative learning: process and product. *Computers & Education*, 44(4), 377-391.
- Palloff, R.M. & Pratt, K. (2001). *Lessons from the cyberspace classroom: The realties of online teaching*. San Francisco: Jossey-Bass.

# پیکره

فصل نامه، دانشکده هنر؛ دانشگاه شهید چمران اهواز

تحلیل SWOT برای ارزیابی یکپارچه‌سازی آموزش برخط با رویکرد مشارکتی در حوزه هنر

دوره نهم، شماره ۲۲، زمستان ۹۹

۳۳

- Strnadová, V., & Voborník, P. (2015). Effective online education system for first year students at the university. *International Symposium on Educational Technology (ISET)* (pp. 35-39). IEEE.
- Tripathy, S., & Devarapalli, S. (2021). Emerging trend set by a start-ups on Indian online education system: A case of Byju's. *Journal of Public Affairs*, 21(1), e2128.



© 2021 Shahid Chamran University of Ahvaz, Ahvaz, Iran. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0 license) (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).